

SJPD 2026

Réimaginer l'éducation :
inclusion, innovation et inspiration



Le 13 mars 2026



Symposium **Jean-Paul
Dionne** *Symposium*

**SOUSSION DE PROPOSITION:
COMMENT PRÉPARER VOTRE PROPOSITION ?**

Édition JPDS 2026

Nous sommes ravis de vous accueillir à la 41^e édition du SJPD! Le symposium de cette année réunit des étudiant.e.s, conseiller.ère.s et professionnel.le.s de l'éducation afin de partager des idées, inspirer le changement et réimaginer l'éducation ensemble.

Le thème du SJPD 2026 est « Réimaginer l'éducation : inclusion, innovation et inspiration ». Alors que l'éducation continue d'évoluer dans un monde de plus en plus complexe, ce thème nous invite à réfléchir à la manière dont nous pouvons construire des environnements d'apprentissage — et des espaces de mieux-être — plus équitables, créatifs et inspirants. Il nous encourage à remettre en question les pratiques actuelles et à envisager de nouvelles possibilités pour transformer l'éducation à tous les niveaux.

Cette année, l'objectif du symposium est de réunir les étudiant.e.s des cycles supérieurs et les membres du corps professoral dans un dialogue significatif et une collaboration riche autour de l'avenir de l'éducation. Ensemble, nous explorerons des recherches, des pratiques et des perspectives qui favorisent des communautés d'apprentissage inclusives, soutiennent des approches innovantes de l'enseignement et de l'apprentissage, et inspirent un changement intentionnel dans les milieux éducatifs, tant au niveau local qu'international.

Comment les systèmes éducatifs peuvent-ils favoriser l'inclusion et l'équité pour les apprenant.e.s de tous horizons, capacités et identités? Comment pouvons-nous encourager plus d'innovation dans les salles de classe et au-delà? Comment pouvons-nous inspirer les communautés à adopter des pratiques inclusives et créatives pour réimaginer l'éducation de demain?

Joignez-vous à nous pour partager des idées, créer de nouvelles connexions et célébrer le pouvoir transformateur de l'éducation.

Le Comité d'organisation du SJPD 2026

Formats de présentation

Présentations de recherche (12-15 minutes) - En personne

Ce format de présentation est idéal pour les étudiants qui souhaitent acquérir plus d'expérience dans la présentation de leurs idées et de leurs recherches à un public. Cette option est idéale pour les étudiants qui se préparent à une conférence académique (par exemple CSSE, CPA). La durée des présentations est de 12 à 15 minutes maximum. Plusieurs présentations (entre 2 et 4) seront regroupées en une session, qui se déroulera soit via Zoom, soit en personne. Le temps sera respecté par les modérateurs de la session. Les présentateurs sont censés rester pour la période de questions qui aura lieu après la fin des présentations de leur session.

Ateliers - En personne

Les présentateurs conçoivent un atelier de 60 minutes pour présenter une technique ou une méthodologie dans le cadre d'une session interactive et attrayante. Les ateliers sont destinés à promouvoir le développement de nouvelles connaissances et compétences par le biais de la participation et de la pratique dans un cadre collaboratif. Les étudiants et les professeurs sont invités à animer un atelier.

Affiches - En personne

Les affiches sont exposées collectivement dans une grande salle et présentées individuellement par leurs auteurs aux participants qui s'arrêtent et souhaitent discuter du contenu de l'affiche. Les présentateurs doivent être physiquement présents. Les présentateurs sont responsables de l'impression de leurs posters.

Soumettre votre proposition

Pour soumettre votre proposition, vous devrez compléter les informations suivantes dans le formulaire, disponible sur notre site web :

1ère section

Inscription et soumission de résumé au SJPD 2026 | 2026 JPDS Registration and Abstract Submission

Merci de l'intérêt que vous portez au Symposium Jean-Paul Dionne !

Le thème du SJPD 2026 est « Réimaginer l'éducation : inclusion, innovation et inspiration ». Alors que l'éducation continue d'évoluer dans un monde de plus en plus complexe, ce thème nous invite à réfléchir à la manière dont nous pouvons construire des environnements d'apprentissage — et des espaces de mieux-être — plus équitables, créatifs et inspirants. Il nous encourage à remettre en question les pratiques actuelles et à envisager de nouvelles possibilités pour transformer l'éducation à tous les niveaux.

Thank you for your interest in the Jean-Paul Dionne Symposium!

The theme of the 2026 JPDS is "Reimagining Education: Inclusion, Innovation, and Inspiration." As education continues to evolve in an increasingly complex world, this theme invites us to reflect on how we can build more equitable, creative, and inspiring learning environments and healing spaces. It challenges us to question existing practices and envision new possibilities for transforming education at every level.

Adresse e-mail *

Adresse e-mail valide

Ce formulaire collecte les adresses e-mail. [Modifier les paramètres](#)

2e section

Information générale | General Information

Description (facultative)

Soumettre votre proposition

Prénom et nom de famille | First and last name *

Réponse courte

Veuillez préciser vos pronoms d'usage (p. ex., il, elle, iel). | Please specify your pronouns (e.g., he/him, she/her, they/them). *

Réponse courte

Qu'est-ce qui décrit davantage votre rôle actuel ? Veuillez cocher toutes les cases qui s'appliquent. | What best describes your current role? Please check all that apply. *

☐ Professeur.e | Professor

☐ Étudiant.e | Student

☐ Autre : _____

Dans quelle université étudiez et/ou travaillez-vous ? | At which university do you study and/or work? *

☐ Université d'Ottawa | University of Ottawa

☐ Autre : _____

Comptez-vous assister et présenter au Symposium ? | Do you plan to both attend and present at the Symposium? *

☐ Oui | Yes

☐ Non | No

Soumettre votre proposition

3e section

Soumission de résumé de recherche | Abstract Submission



Description (facultative)

Quels sont les noms des auteur.e.s ?

Veuillez saisir les noms complets de tous les auteur.e.s par ordre d'apparition. Séparez chaque nom par une virgule.

Format : Prénom Nom de famille

Exemple : Sarah McAllister, Milan Le, Nisrine Abou Abdellah

What are the names of the authors?

Please enter the full names of all authors in the order of authorship. Separate each name with a comma.

Format: First name Last name

Example : Sarah McAllister, Milan Le, Nisrine Abou Abdellah

Réponse longue

Soumettre votre proposition

Quels sont les mots-clés associés à votre proposition ? | What keywords are associated with your proposal? *

☐ Équité, diversité et inclusion en éducation | Equity, diversity, and inclusion in Education

☐ Technologie éducative | Educational Technology

☐ Littératie | Literacy

☐ Apprentissage et enseignement | Teaching and Learning

☐ Politiques éducatives | Education Policy

☐ Leadership scolaire | School Leadership

☐ Langues et littératie | Language and Literacy

☐ Santé mentale et counselling | Mental Health and Counselling

☐ Recherche et pratique en éducation | Educational Research and Practice

☐ Autre : _____

Dans quelle langue allez-vous présenter ? | In which language will you present? *

☐ Français

☐ English

Veuillez sélectionner le format dans lequel vous souhaitez présenter. | Please select the format you would like to present in. *

☐ Présentation de recherche | Research Presentation (10–15 minutes)

☐ Affiche | Poster

☐ Atelier | Workshop (30 minutes)

Soumettre votre proposition

Veuillez soumettre votre résumé de recherche anonyme (350 mots maximum) sous forme de document *Microsoft Word* et vous assurer que les éléments suivants y figurent : *

Présentations de recherche et affiches

1. Contexte
2. Objectif(s) de la recherche
3. Méthodologie
4. Principaux résultats (ou résultats attendus)
5. Implications
6. Format APA, 7e édition

Ateliers

1. Sujet et objectifs de la séance
2. Plan de la séance
3. Intérêt pour les étudiant.e.s de cycles supérieurs

Please submit your anonymous abstract (max 300 words) as a *Microsoft Word* document and ensure the following elements are included:

Research Presentations and Posters

1. Background
2. Research aim(s)
3. Methodology and methods
4. Key findings (or expected results)
5. Implications
6. APA formatting, 7th edition

Workshops

1. Topic and session objectives
2. Session outline
3. Value for graduate students

 Ajouter un fichier

 [Afficher le dossier](#)

Veuillez également soumettre votre résumé de recherche (350 mots maximum) dans la zone de texte ci-dessous. | Please also submit your abstract (max 300 words) in the text box below. *

Réponse longue

Soumettre votre proposition

Veuillez expliquer en quoi votre contribution est liée au thème de la conférence (Réimaginer l'éducation : inclusion, innovation et inspiration). | Please explain how your submission relates to the conference theme (Reimagining Education: Inclusion, Innovation, and Inspiration).

Réponse longue

4e section

Participation au Symposium | Symposium Participation



Description (facultative)

Veuillez indiquer les accommodements requis (p. ex., assistance visuelle et/ou auditive) pour faciliter votre participation pleine et entière au Symposium. | Please list any accommodations (e.g., vision and/or hearing assistance) you need to fully participate in the Symposium.

Réponse longue

Avez-vous une suggestion de conférencier.ère principal.e pour le Symposium ? | Do you have a keynote speaker recommendation for the Symposium?

Réponse courte

Voulez-vous vous joindre à nous pour un dîner pizza le jour du Symposium ? | Would you like to join us for a pizza lunch the day of the Symposium? *

☐ Oui | Yes

☐ Non | No

Soumettre votre proposition

5e section

Dîner pizza – Information requise | Pizza lunch – Required information



Description (facultative)

Veuillez indiquer toutes vos restrictions alimentaires. | Please check all dietary restrictions.

- ☐ Végétarien(ne) | Vegetarian
- ☐ Végane | Vegan
- ☐ Intolérance au lactose | Lactose intolerant
- ☐ Allergie au gluten | Gluten allergy
- ☐ Halal
- ☐ Aucune | None

6e section

Opportunité de bénévolat | Volunteering opportunity



Description (facultative)

Souhaitez-vous faire du bénévolat le jour de la conférence (p. ex., modération, surveillance des ^{*}salles, distribution de la nourriture) ? | Would you like to volunteer the day of the conference (e.g., moderating, room monitoring, distributing food)?

- ☐ Oui | Yes
- ☐ Non | No

Soumettre votre proposition

7e section

Bénévolat — Information requise | Volunteering — Required information



Description (facultative)

Quelle(s) langue(s) parlez-vous? | What language(s) do you speak? *

☐ Français | French

☐ Anglais | English

8e section

Opportunité d'arbitrage par les pairs | Peer reviewing opportunity



Vous souhaitez acquérir de l'expérience en matière d'évaluation par les pairs ? Nous invitons tous les étudiant.e.s à s'inscrire pour participer à l'arbitrage par les pairs, quelle que soit leur expérience. Nous vous fournirons des instructions et des conseils. | Looking for peer review experience? We welcome all students to sign up to be a peer reviewer, regardless of experience! We will provide instructions and guidance.

Souhaitez-vous être un.e évaluateur.rice par les pairs dans le cadre du SJPD? | Would you like to be a peer reviewer for the JPDS? *

☐ Oui | Yes

☐ Non | No

Soumettre votre proposition

9e section

Arbitrage par les pairs — Information requise | Peer reviewing — Required information



Description (facultative)

Veuillez préciser vos 3 principaux domaines d'expertise. | Please specify your top 3 areas of expertise. *

☐ Équité, diversité et inclusion en éducation | Equity, diversity, and inclusion in Education

☐ Technologie éducative | Educational Technology

☐ Littératie | Literacy

☐ Apprentissage et enseignement | Teaching and Learning

☐ Politiques éducatives | Education Policy

☐ Leadership scolaire | School Leadership

☐ Langues et littératie | Language and Literacy

☐ Santé mentale et counselling | Mental Health and Counselling

☐ Recherche et pratique en éducation | Educational Research and Practice

☐ Autre : _____

Préparez votre proposition avant de la soumettre

Il est recommandé de préparer la rédaction de sa proposition pour la soumission, peu importe le format.

Par exemple, pour soumettre la proposition des présentations et des affiches, cela signifie que le résumé doit être rédigé comme suit :

- Trois ou quatre phrases pour contextualiser la problématique.
 - Quelle est l'importance de la recherche ?
 - Pourquoi votre recherche, votre argumentation est-elle importante ?
 - Quelle lacune pratique, scientifique, théorique ou artistique votre projet comble-t-il ?
 - Pourquoi un lecteur serait-il intéressé ?
- Deux ou trois phrases pour résumer les théories/approches clés sur lesquelles vous vous appuyerez.
 - Quelles sont les théories sur lesquelles votre travail s'appuie ou qu'il inclut ?
 - Quels sont les concepts importants pris en compte dans votre travail ?
- Trois à quatre phrases pour présenter votre méthodologie et vos objectifs ET/OU l'objet de votre discussion
 - Qu'avez-vous fait pour obtenir vos résultats ? (par exemple, analyse de 3 romans, recherche superficielle dans la littérature, entretien avec 17 étudiants)
- Cinq ou six phrases pour présenter vos résultats ou conclusions
 - Qu'avez-vous appris, inventé, créé en suivant la procédure ci-dessus ?
 - Quelles sont les implications plus larges de vos résultats, en particulier pour le problème, la lacune identifiée précédemment ?
 - Pourquoi cette recherche est-elle utile ?

Exemple de rédaction pour les présentations et les affiches

Objectifs et/ou questions de recherche :

Malgré le nombre croissant d'études menées dans des environnements interculturels, les chercheurs ont tendance à omettre le processus de traduction dans leur méthodologie.

Cadre conceptuel/théorique ou modèle :

Cependant, la littérature montre que la traduction peut grandement affecter la validité d'une étude. En effet, d'un point de vue socioconstructiviste, toutes les interprétations sont subjectives. Une traduction étant l'interprétation par le traducteur du sens de la langue source, le traducteur influence sans aucun doute le résultat de l'analyse menée sur la traduction verbatim. C'est pourquoi nous pensons que le processus de traduction et certaines informations sur les qualifications du traducteur devraient être mentionnés dans la méthodologie. **(justification)**

Méthodologie/procédure :

Dans cette présentation, nous commençons par donner un aperçu de l'histoire de la traduction au Canada, suivi d'une description des implications pratiques et épistémologiques de la traduction de données qualitatives. Nous aborderons ensuite la question de la compétence du traducteur et des sources d'erreurs courantes. Enfin, nous présentons et examinons trois traductions de l'espagnol vers le français de données qualitatives sur les représentations langagières réalisées par trois traducteurs aux profils totalement différents. Nous décrivons les principales différences et expliquons comment elles ont pu être affectées par le parcours des traducteurs et comment elles ont pu influencer les résultats de l'étude.

Constatations ou conclusions :

Les résultats montrent que les variations linguistiques et la formation des traducteurs, entre autres, peuvent influencer la qualité de la traduction et, par conséquent, sa validité.



Symposium **Jean-Paul**
Dionne *Symposium*